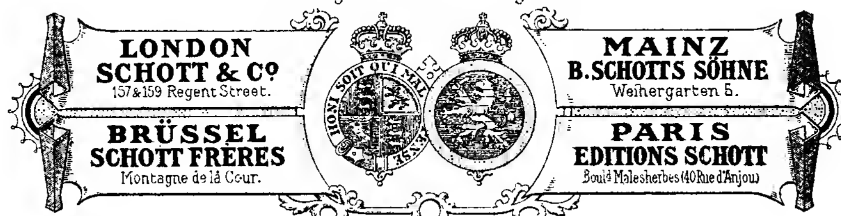
August Wilhelmj

Bearbeitungen und Compositionen für Violine

Mit Klavier:

	M. Pf.
Wilhelmj—Bazzini, A. Op. 25. La Ronde des Lutins, Scherzo Fantastique	3. 25
— **Beethoven.** Violin-Romanzen. No. 1. G-dur Op. 40 n.	—. 80
2. F-dur Op. 50 n.	—. 70
— **Beethoven, L. v.** Op. 61. Concerto . . . n.	2. —
— **Beriot, Ch. de.** Op. 32. Andante et Rondo russe (Extrait du 2d Concerto) . . . . n.	1. 20
— — Op. 76. Concerto No. 7 en Sol-majeur . . n.	1. 50
— **Ernst, H. W.** Op. 11. Fantaisie sur la Marche et la Romance d'Otello de *Rossini* . . . n.	1. 50
— — Op. 22. Ungarische Weisen . . . . n.	1. 20
— — Op. 23. Concerto (Allegro pathétique) . . n.	1. 50
— **Mendelssohn.** Op. 64. Concerto . . . . n.	2. —
— **Merkel, G.** Op. 51. Adagio	2. —
— do. do. mit Orgelbegleitung . . .	2. —
— **Paganini.** Einleitung, Thema und Variationen . .	3. 25
— **Raff.** Improvisation über „Die Liebesfee“	3. 50
— **Schubert.** 2 Lieder (Ave Maria — Am Meer) . .	2. 25
— **Schumann.** Abendlied	1. 25
— do. do. mit Orgelbegleitung . . .	1. 25
— **Spohr.** Romanze „Rose wie bist Du“	1. 50
— **Vieuxtemps, H.** Op. 10. Grand Concerto en Mi n.	6. —
— **Wagner.** Walther's Preislied	2. 75
— — Parsifal-Paraphrase	2. 25
— — Siegfried-Paraphrase	2. 75
— **Wilhelmj.** Fantasiestück	3. 25



Printed in Germany.

ADAGIO

Revu et doigté par A. Wilhelmj.

Gustav Merkel Op.51.

VIOLON.

Adagio.

cres. - - - - - - - f

rfz

dim.

p

cres. - - - -

cres. e animato. - - ff grandioso dim. - - p

un poco anim.

fp f

sonore.

mf

cres. - - f dim.

più moto e agitato.

p dim. e rit. pp

p cres. - - - - - - - -

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 20455. 27126

cres - cen - do.

sempre cres.

rit.

Tempo I°

cres.

dim.

animato e cres.

marcato.

cres.

cres.

dim. e rit.

Fine.

PABLO de SARASATE.

Compositions pour Violon.

Op. 15.	Mosaïque sur **Zampa** de F. Hérold pour Violon avec acc. de Piano	M. 3.75
—	Reminiscenses de **Martha** de Flotow. Morceau de Concert pour Violon avec acc. de Piano	„ 3.25
Op. 37.	Danse Espagnole „Adios Montanas mias" (Célèbre Zortzico) pour Violon avec acc. de Piano ou d'Orchestre.	
	Partition . . net.	„ 1.50
	Parties d'Orchestre net.	„ 3.75
	Avec accomp. de Piano	„ 2.—
do.	arr. pour Piano seul par J. Larregla	„ 1.50
	La Fée d'amour de J. Raff, Op. 67. Morceau caractéristique pour Violon avec accomp. de Piano ou d'Orchestre.	
	Partition . . net.	„ 4.50
	Parties d'Orchestre net.	„ 6.—
	Avec accomp. de Piano	„ 4.75



Printed in Germany.